

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Бирюкова О. И., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 28.05.2018 года

Зав. кафедрой _____Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____Карабанова Н. В.

1Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - совершенствование профессиональных компетенций будущих учителей-словесников в области методики подготовки к итоговой аттестации по литературе; повышение уровня профессиональной мобильности учителя в современных условиях рынка труда.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с содержательным наполнением материалов Государственной итоговой аттестации по литературе в 9 и 11 классах;
- продемонстрировать методику создания системы изучения теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения учащимися художественных произведений в ходе подготовки к итоговой аттестации;
- научить студентов владеть литературоведческой терминологией, сформировать аналитические умения, развить их научное мышление.

2Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по дисциплине "Введение в литературоведение"

Изучению дисциплины «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в литературоведение;

Литературные общности: направления, течения, школы;

Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе;

Классицизм как литературное направление в мировой литературе.

Освоение дисциплины «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа;

Современный литературный процесс;

Теория литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - методы и приемы совершенствования у учащихся 5 – 11 классов коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций; уметь: - совершенствовать у учащихся теоретико-литературную компетенцию; - владеть: - базовым литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
педагогическая деятельность	
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: - методы и приемы совершенствования у учащихся теоретико-литературной компетенции, необходимой в ходе подготовки школьников к итоговой аттестации; уметь: - строить индивидуальные образовательные маршруты учащихся 9, 11 классов по подготовке последних к Единому государственному экзамену по литературе; - давать объективную оценку произведениям художественной литературы; - осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; владеть: - базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		

Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования:

Литература как учебный предмет в современной школе. Учебно-методические комплексы по литературе. Анализ как этап изучения художественного произведения. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах.

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит:

Методика анализа эпического произведения в старших классах. Особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в школе. Особенности восприятия и анализа драматических произведений в старших классах. Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования (10 ч.)

Тема 1. Литература как учебный предмет в современной школе (2 ч.)

Специфика литературы как учебного предмета в школе. Познавательная, воспитательная и развивающая функции литературы как учебного предмета. Современные концепции литературы и филологического образования. Содержание и структура литературного образования в средней школе. Государственный стандарт по литературе: назначение, компоненты, концентры. Структура федерального компонента.

Тема 2. Учебно-методические комплексы по литературе (2 ч.)

Авторские программы по литературе, переработанные в соответствии со стандартом: Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (V-XI классы) по редакции А.Г. Кутузова (базовый и профильный уровни); Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (V-XI классы) под редакцией Т.Ф. Курдюмовой (базовый уровень). Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе. Учебные хрестоматии, учебники, хрестоматии по литературе для учащихся и пособия для учителя. Виды работы с учебником по литературе. Анализ одного из учебников для средней школы.

Тема 3. Анализ как этап изучения художественного произведения (2 ч.)

Задачи, принципы, методические условия и виды анализа. Литературоведческий анализ как основа анализа литературного произведения в учебных целях. Свойства школьного анализа литературного произведения. Пути анализа художественного произведения в школе. Понятие пути разбора. Выбор пути разбора в зависимости от уровня литературного развития

учащихся. Соответствие путей анализа художественного произведения возрастным особенностям учащихся. Взаимодействие разных путей разбора. Приемы анализа художественного произведения в школе. Понятие приема анализа. Приемы выявления авторской позиции; приемы сравнения; приемы активизации сотворчества читателя. Соответствие приемов анализа художественного произведения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся

Тема 4. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах (2 ч.)

Место теории литературы в программах по литературе для средних классов. Взаимосвязь и соотнесенность теоретико-литературных понятий. Круг теоретико-литературных понятий, изучаемых в средних классах. Этапы формирования теоретико-литературных понятий.

Тема 5. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах (2 ч.)

Значение теории литературы в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в старших классах. Методы обучения при изучении теории литературы (репродуктивный, эвристический, исследовательский, тих сочетание, научные методы индукции и дедукции). Методические приемы: сопоставление произведений на жанровой основе; стилистический и композиционный анализ; знакомство с образцами анализа; обучение анализу эпизода и целого произведения; проблемное изложение теоретического материала; работа с литературоведческими словарями и справочниками; изучение литературно-критических и литературоведческих работ (их фрагментов), использование алгоритмических приемов (схем). Тесная связь теоретической подготовки учащихся и воспитанием читательских квалификации школьника.

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит (8 ч.)

Тема 6. Методика анализа эпического произведения в старших классах (2 ч.)

Особенности эпических произведений, обуславливающих специфику их анализа в школе: повествовательность, сюжетность, различные способы выражения авторской позиции (субъектные (типы повествования и их соотношение в произведении) и внесубъектные (жанровые, пространственно-временные и композиционные особенности произведения); многообразные формы освоения внутреннего мира героя (скрытие и открытие приемы психологизма) и др. Работа над эпизодом и образом-персонажем. Формирование у учащихся умений определять способы выражения авторской позиции в тексте эпического произведения.

Тема 7. Особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в школе (2 ч.)

Учет данных психологов и методистов о восприятии лирических произведений учащимися разных возрастов при определении целей и способов изучения лирических произведений в школе. Организация вступительного этапа, чтения и анализа лирического произведения в средних классах. Литературоведческие и методические приемы анализа лирических произведений в средних классах. Место выразительного чтения на уроках по изучению лирики в V-VIII классах. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Пути, методы и приемы изучения лирики в старших классах. Особенности лирики как рода литературы, обуславливающие методику изучения лирических произведений в старших классах. Формы воплощения авторского сознания в лирическом произведении (лирический герой, герой ролевой лирики, поэтический мир и др.). Восприятие лирики учащимися старших классов. Рассмотрение в старших классах целостного поэтического мира художника слова. Формирование представлений у учащихся о стиле поэта как сходстве, однородности, единстве присущих ему творческих особенностей. Пути изучения лирики в старших классах: изучение лирики в процессе знакомства с жизненным и творческим путем поэта; анализ произведений по основным темам и мотивам; проблемное изучение лирики. Взаимосвязь различных методов при изучении лирики в старших классах: метода творческого чтения, эвристического, исследовательского, репродуктивного (примеры).

Тема 8. Особенности восприятия и анализа драматических произведений в старших классах (2 ч.)

Особенности драмы как рода литературы, обуславливающие методику ее изучения в школе. Трудности выявления авторской позиции (словесные и сюжетно-композиционные формы выражения авторской позиции в драме). Свобода читательской интерпретации. Организация вступительных занятий и чтения пьесы в старших классах. Анализ драматических произведений в старших классах: цели, выбор пути разбора («вслед за автором», пообразный, проблемный, смешанный), методов и приемов анализа: выразительное чтение, составление режиссерских комментариев, анализ языка пьесы. Организация самостоятельной работы учащихся: работа над ремарками, самостоятельный анализ языка; составление рассказа о «своем» герое, анализ критических и литературоведческих точек зрения, работа со словарями и др. Обращение к другим видам искусства на уроках анализа пьесы.

Тема 9. Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе (2 ч.)

Общие требования подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по литературе. Специфика заданий в материалах ЕГЭ и ОГЭ по литературе. Методика организации работы школьников по совершенствованию знаний по теории и истории литературы. Принципы обобщения литературного материала в процессе структурирования знаний по теории и истории русской литературы. Тест как форма контроля уровня сформированности литературных, читательских и речевых компетенций современных учащихся.

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования (8 ч.)

Тема 1. Художественное произведение как единое целое (2 ч.)

Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения. Трактовка понятия темы в современном литературоведении. Тематика, ее аспекты и методика анализа. Проблематика, ее типы и их характеристика. Понятие идейного мира произведения. Категория пафоса. Основные разновидности пафоса.

Тема 2. Сюжет и композиция художественного произведения (2 ч.)

Сюжет литературного произведения. Сюжет и фабула, четыре точки зрения на их соотношение. Конфликт – основа сюжета. Типы сюжетов. Композиция художественного произведения. Художественный мир произведения, его структурная многоплановость. Композиция как расположение в определенной последовательности всех частей и элементов художественного текста, ее обусловленность идейным замыслом и жанровой природой произведения. Основные компоненты композиции, их функциональная роль.

Тема 3. Родовое и жанровое деление художественной литературы (2 ч.)

Родовое и жанровое деление художественной литературы. Литературоведческие категории рода и жанра, проблема их выделения в литературоведении XIX–XXI веков. Характерны признаки эпоса, лирики, драмы. Многообразие принципов классификации жанров. Внутрижанровые разновидности.

Тема 4. Понятие о художественной системе и творческом методе (2 ч.)

Художественная система, творческий метод, литературное направление и течение, их различная трактовка в современной науке. Противоборство и преемственность литературных направлений. Ведущие направления в европейских литературах XVII–XX веков. Литературные направления и течения в русской литературе

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит (10 ч.)

Тема 5. Изучение биографии писателя в старших классах (2 ч.)

Цели, принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик писателя, его творческая индивидуальность. Источники биографии писателя. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах: лекция учителя с привлечением различных форм наглядности; заочная экскурсия; киноурок; самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной, мемуарной литературой. Деятельность учащихся на уроке лекции по биографии писателя: восприятие лекционного материала; участие учащихся в сообщении

материала (подготовка сообщений, докладов; выразительное чтение; самостоятельный анализ произведения; пересказы и др.); самостоятельная работа учащихся на уроке-лекции (составление плана лекции; тезирование, конспектирование лекционного материала; составление таблиц (хронологических, синхронистических); развернутый ответ на вопрос; работа с учебником, словарем и др.). Речевая деятельность учащихся при изучении биографии писателя (составление биографической справки, рассказа по биографии писателя фактографического характера, художественно-биографического рассказа, слова о писателе и др.).

Тема 6. Общие требования к организации занятий со школьниками по подготовке к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе (2 ч.)

Учитель, репетитор, тьютор, наставник – специфика социальных ролей обучающего в современном образовании. Психолого-педагогические требования к организации коллективных и индивидуальных занятий со школьниками. Учет индивидуальных особенностей учащегося (физиологических, психологических, интеллектуальных и пр.: уровень подготовки, интеллектуальные ресурсы, темп и особенности учебной деятельности и т.п.) при разработке индивидуальных образовательных маршрутов по подготовке к экзамену.

Тема 7. Тест как форма контроля уровня сформированных теоретико-литературных компетенций современных учащихся (2 ч.)

Формы контроля уровня сформированности компетенций учащихся по литературе. Тест как современная форма контроля: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами контроля. Тестовые задания: типы, структура, методика выполнения. Практическая работа с раздаточным материалом.

Тема 8. Особенности экзаменационной модели ОГЭ по литературе (2 ч.)

Характеристика структуры и содержания КИМа. КИМ по литературе в 9 классе и его отличие от КИМа в 11 классе. Часть 1 КИМа по литературе для 9 класса и два альтернативных варианта выполнения заданий. Методика выполнения заданий 1.1.1 – 1.1.2 части 1, основанных на анализе фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведений (вариант 1). Методика выполнения заданий 1.1.1 – 1.1.2 части 1, основанных на анализе лирического стихотворения или басни (вариант 2). Система оценивания заданий части 1.

Тема 9. Общие требования подготовки к ЕГЭ по литературе в 11 классе (2 ч.)

Полифункциональность литературы и ее отражение в школьной курсе литературы. Характеристика структуры и содержания КИМ по литературе в 11 классе. Выявление уровня освоения основных элементов содержания различных разделов курса, степени сформированности предметных компетенций и общеучебных навыков. Принципы подготовки к ЕГЭ как экзаменационной форме по литературе в 11 классе. Специфика совершенствования коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций школьника. Последовательность методических действий репетитора, определяющих ход работы ученика с литературными произведениями. Методика организации занятий по совершенствованию теоретико-литературных знаний школьников.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Выявите особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 9, 16. Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

2. Предложите методические рекомендации учителю-словеснику по обучению

старшеклассников выполнению задания 17.1-17.4 (выбор одной из тем предоставляется студенту):

- Что придает сатирическим произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина актуальность и в настоящее время?

- Как в лирике В. А. Жуковского проявляются черты романтизма?
- В чем схожи и чем отличаются друг от друга первая и последняя сцены М. Горького?
- Почему для Катерины неприемлем путь Варвары? (по драме А. Н. Островского «Гроза»).

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Теория литературы в школьном изучении
2. Разноуровневое изучение литературы в современной школе
3. Изучение художественных произведений в их родовой специфике
5. Методика обучения литературе как наука.
6. Литература как учебный предмет в современной школе.
7. ОГЭ по литературе как итоговая аттестация учащихся 9-х классов: особенности подготовки.
8. Специфика заданий в КИМах ОГЭ по литературе.
9. Особенности разработки индивидуального образовательного маршрута при подготовке к ОГЭ по литературе.
10. Виды анализа художественного произведения, используемые при выполнении заданий ОГЭ по литературе.
11. ЕГЭ по литературе: демоверсия, кодификатор, спецификация.
12. Литературное развитие школьника и уровни сформированности читательской культуры.
13. Обзор ресурсов сети Интернет для учителя-словесника, необходимых для подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе.
14. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.
15. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования.
16. ЕГЭ по литературе как итоговая аттестация учащихся 11-х классов: особенности подготовки.
17. Специфика заданий в КИМах ЕГЭ по литературе.
18. Виды анализа художественного произведения, используемые при выполнении заданий ЕГЭ по литературе.

Тест:

1. Экзаменационная модель ОГЭ по литературе отличается тем, что имеет:
 - а) только задания с кратким ответом
 - б) только задания с развернутым ответом
 - в) задания с кратким и развернутым ответами
2. Экзаменационная работа ОГЭ по литературе построена:
 - а) с учётом принципа вариативности;
 - б) без учета принципа вариативности;
 - в) сочетает в себе и принцип вариативности, и принцип отсутствия выбора
3. Система оценивания выполнения отдельных заданий ОГЭ учитывает:
 - а) требования Министерства просвещения РФ
 - б) требования теории и практики педагогических измерений, традиций преподавания литературы
 - в) межпредметные связи (литература, история, культура, обществознание).
4. В числе изменений, внесенных в ОГЭ по литературе в 2020 году, можно видеть:
 - а) экзаменационная работа для проведения ОГЭ по литературе состоит из теперь из трех частей;
 - б) в Перечень дополнительных материалов и оборудования включён литературоведческий словарь.

в) введена дополнительная тема сочинения в части 2.

5. Часть 1 экзаменационной работы для проведения ОГЭ по литературе состоит:

- а) из двух альтернативных вариантов (экзаменуемому необходимо выбрать один из них).
- б) из фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения
- в) из лирического стихотворения (или басни).

6. Задания 1.1.3 или 1.2.3 предполагают:

- а) размышление над предложенным текстом
- б) сопоставление предложенного текста с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе
- в) сопоставление предложенного текста с другим произведением или фрагментом, текст которого учащийся приводит самостоятельно

7. Троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения реального явления

- а) литота
- б) синекдоха
- в) метонимия
- г) гипербола

8. Использование слов или выражений в переносном значении характеризует

- а) тропы
- б) приемы
- в) фигуры

9. Поэтическому синтаксису соответствует понятие

- а) анаколуп
- б) метонимия
- в) сравнение
- г) эпифора

10) Элегия – жанр

- а) лирики
- б) эпоса
- в) драмы
- г) лиро-эпики

11. Жанр в литературе – это

- а) рассказ
- б) род, вид), исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства.
- в) общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.
- г) построение произведения

12. В строчках стихотворения А.С. Пушкина «Анчар» «В пустыне чахлой и скупой, на почве, зноем раскаленной...» использована:

- а) инверсия
- б) гипербола
- в) анафора

13. Тавтология - это:

- а) описательный оборот, меняющий оценку предмета
- б) выразительное средство языка; повторение однокоренных слов
- в) противопоставление резко контрастных понятий

14. Экспозиция - это:

- а) элемент сюжета: обстановка, обстоятельства, положения действующих лиц, в которых

они находятся до начала действия в произведении

б) пословица или цитата, помещаемое автором перед произведением

в) элемент сюжета, описывающий события, происшедшие после окончания действия в произведении

15. Определение какого литературоведческого термина приведено ниже «предмет изображения в произведении, его материал, указывающий место и время действия».

а) сюжет

б) фабула

в) тема

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8.Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования.
ПК-5	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Методика обучения литературе, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Дает аргументированный, логически выстроенный, полный ответ по вопросу, полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные вопросы не требуются; знание основной и дополнительной литературы и источников; строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной проблематики; показывает владение научной методологией, умение решать ситуационные задачи, предусмотренные в вопросе; демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению профессиональных практических задач; делает обоснованные выводы.
Не зачтено	Не показано знание основного содержания материала, изученного в ходе обучения курса; основной литературы и иных источников; не готов использовать профессиональную терминологию; не умеет выполнять типовые задания и решать ситуативные задачи, предусмотренные программой; не соблюдается последовательность изложения теоретического материала, используются однозначные формулировки, не соответствующие определяемым понятиям; выводы не обоснованы; отвечает на дополнительные вопросы преподавателя неверно или отказывается отвечать.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Пр продемонстрируйте технологию постижения идейного мира художественного произведения (по выбору) в рамках формирования теоретико-литературной компетенции у школьников.

2. Предложите пути анализа художественного произведения в пространстве урока литературы в аспекте формирования у учащихся теоретико-литературной компетенции.

3. особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в школе

Модуль 2: Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Обоснуйте принципы построения программ по литературе в школе.

2. Определите значение теории литературы в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в старших классах.

3. Докажите связь теоретической подготовки учащихся с воспитанием читательской квалификации школьника.

84. Вопросы промежуточной аттестации Седьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-5)

1. Государственный стандарт по литературе: назначение, компоненты, структура

2. Принципы отбора литературного материала и его концентрация в каждом классе.

3. Виды работ по усвоению художественного произведения в пространстве урока литературы.

4. Пути анализа художественного произведения в школе в аспекте формирования у учащихся теоретико-литературной компетенции.

5. Место теории литературы в программах по литературе для средних классов.

6. Этапы формирования теоретико-литературных понятий в школе.

7. Методика анализа эпического произведения в старших классах

8. Особенности восприятия лирических произведений учащимися средних классов и методика изучения лирики ими.

9. Требования к выполнению заданий ЕГЭ и ОГЭ по литературе (кодификатор, спецификатор)

10. Тест как современная форма контроля знаний учащихся по литературе: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами контроля.

11. Понятие литературного рода и жанра .

12. Анализ и интерпретация художественного текста.

13. Идея произведения и мировоззрение писателя.

14. Драма. Специфика драмы как рода литературы. Особенности изучения драматических произведений в старших классах.

15. Методика организации работы школьников по совершенствованию знаний по теории и истории литературы в школе.

16. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Литературное направление"

17. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Жанр"

18. Предложите формы работы с теоретическими понятиями при подготовке к ЕГЭ по литературе
19. Теоретико-литературные понятия в структуре кодификатора ЕГЭ по литературе.
20. Основы анализа лироэпического произведения: вопросы и задания в формате ЕГЭ
21. Основы анализа драматического произведения: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
22. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Стихотворный размер"
23. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Комедия"
24. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Конфликт"
25. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Лироэпос"

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Б. Есин. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>

2. Жучкова, А.В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Жучкова. - Москва : Владос, 2018. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486107>

3. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>

Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение [Текст] : учебник / под ред. Л. В. Чернец. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 717 с
2. Гуляев, Н. А. Теория литературы : учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов / Н.А. Гуляев. - М. : Высш. школа, 1985. - 278 с.
3. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] : учеб. для студентов высших учеб. заведений / В.Е. Хализев. - 2-е изд. - М. : Высш. шк., 2000. - 398 с. - 64 р.
4. Кременцов, Л. П. Теория литературы [Текст] : Чтение как творчество: Учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 168с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://www.bibliociub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.philology.ru> - Филологический портал

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в

реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной системе университета.

121 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

122 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной системе университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 307)

Лаборатория вычислительной техники

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12 Б, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы (№ 101)

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками.